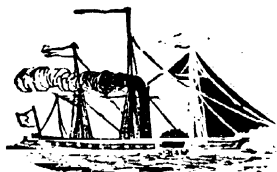


સ જ્ઞાઓ.

આ પ્રાંતના જ્ઞેનધર્મીઓને ભણવાને
વાસ્તે
શેઠ દલપતભાઈ ભગુભાઈએ



અમદાવાદ મધ્યે

ફતારાની પોળ મધ્યે મહાવીરસ્વામીની
પોળમાં સમશેર ખાલાદુર છાપખાનામ
સત્યાધભાઈ રાયચંદ પાસે છપાવી.

સંવત ૧૯૩૩.

સન ૧૯૭૭

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી લેખકશીર્ષક સૂચક

૬૭૭

અનુક્રમણિકા.

શિવજીની નવ વાડો વિષે,	૧
આઠ મદની સળય	૧૫
અઢાર પાપસ્થાન વિષે,	૧૭

શિયળની નવ વાડો વિષે.

હોહરો.

શ્રી ગુરુને ચરણે નમો, સમરિ સારથ માય;
નવ વિધિ શિયળની, વાડીનો ભક્તમ કહુ બપાય.

(ઢાળ ૧ સ્ત્રી પેહલુને પાસુ એ દેશી.)

પહેલાંને વાડ હોઈ વીર છતવરે કહ્યો,
સેવા હો સેવા વસ્તિ વિચારીનેછ;
આ પશુ પત્રગ હોઈ વાસો વરો છહાં,
તિહાં નવિ રહેવું શીજવ્રત ધારિનેછ. ૧
છમ તરૂ ડાળે હોઈ વસતો વાંતરો,
મનમાંહે બીહેજે, રખે ભુએ પડુંછ;
મંજર દખી હોઈ પિજર માહેછી,
પાપટ ચેતરે રખે દોટે ચડુંછ. ૨
છમ સિંહ સંકી હોઈ મુંદરિ શિર ધરીછ,
જળનું બેડું મુગતે નીળવેછ;

તિમ મુનિ મનને હોજી રાખે ગોપથી,
 નારિને નિરખી ચિત નથી ચાળવેજી. ૩
 જહાં હોવે વાસા હોજી સહેજે મંજારનો,
 જોખમ લાગે તિહાં મુખકની જાનનેજી.
 તિમ બ્રહ્મગારી હોજી નારિની સંગને,
 હારિ રહે શિળ શુધાતનેજી. ૪

કળસ.

એક વાડ વિધટે વિષય પ્રગટે, સંકા ક'ખા નિપજે;
 તિવ્ર કામે ધાતુ ખગડે, રોગ ખહુ વિધ ઉપજે,
 મનમાંહે વિષય વ્યાપે, મન વિષયશુ' રહે મળી;
 ઉદ્દેશ કહે તે કારણે, નવ વાડ રાખો નિર્મળી. ૫

(ઢાળ ૨ જ વૈદર્ભ દેસ કુંડ એ દેશી.)

સુરપતિ સૌવિત ત્રિભુવન ધણી; અજ્ઞાન નિમર હર દિનમાણી;
 ગિળ રત્ન યતનજી નિતંતે, ભાખી વાડ ખીજી ભગવંતે. ૧
 ભગવંત ભાખે સ્વંધ સાખે, શિયળ સુરતર રાખવા;
 મુક્તિ માહાશ્વર્ય હેતુ અદ્ભુત, ચારિત્રનો રસ ચાખવા. ૧
 મીઠ તે વચને માનનીશું; કથા ન કરે કામની;
 વાડ વિધિશું જેહ પાળે, ખાલિહારી તસ નામની. ૨

વાત વ્રતને ધાતકારી, પવન જીમ તર પાતને;
વાત કરતાં વિવથ વ્યાપે, તે માટે તજો વાતને. ૩

લિંબુ દેખી દુરથી જીમ, ખટારો ડાઢો ગળે;
ગગન ગર્જીરવ સુણીને, હડકવા જીમ કાછળે. ૪

તેમ વ્રતિનાં ચિત વિણુરો, વધણ સુંદરીનાં સુણી;
કયા તજો તે કારણે, એમ પ્રકારો ત્રિભુવન ધણી. ૫

(ઢાળ ૩ જી તટ જીમનાનોરે અની રળીયામણોરે.)

ત્રીજીને વાડરે ત્રીભુવન રાજ્યોરે, એણીપરે દ કપદેશ.

આસન છાંડોરે સાધુજી નારીનુંરે, મહુરત લગે શુવિશેષ. ૧

હું ખલિહારીરે જાઉં તેહનરે, ધન ધન તેહનારે માત.

શિખ શુરંગીરે રંગાણી રાગસુરે, જેની સાતેહા ધાત. હું ૨

સપનાસને પાટને પાટકારે, જ્યાં જ્યાં ઘેરોહો નાર; ૩

એ ધડી લગ્નરે તિહાં ઘેરો નહીરે, સિવવ્રત રાખાણુ ૪

કાહોલા કેરીરે ગંધ સંયોગથીરે, જીમ જાણ કા ૫

તીમ અમળાનુંરે આસન સેવતાંરે, વિણુરો પાક હું ૬

(ઢાળ ૪ થી હું વારી મ ઢોળણાં.)

એથી વાડ એતજોહો રાજ, ૭

ક્રીપરે બાપે શ્રીજીન ભુપરે-
સંવેગી સૂધા સાધુજી.

નયણુ કમળ વિકાસીને હો રાજ, રખે નિરખો રમણી
રૂપરે; સં ૦ ૧

રૂપ જોતાં રહ ભાગસે હો રાજ, હેલા બિલશે અનંગરે; સં ૦
મનમાંહિ ભાગશે મોહિની હો રાજ, ત્યારે હોશે વ્રતનો
ભંગરે સં ૦ ૨

દીનકર સામું દેખતાં હો રાજ, જગમાં નયણુ ધટું છમ
તેજરે; સં ૦

તિમ તરૂણી તનુ પેખતાં હો રાજ, હિણુ થાય સિયળ
મુદેજરે. સં ૦ ૩

ઢાલ પ મી થાંપરવારી મારા સાહેબા કાબુલ મત બાણો એ દેશી.

પાંચમી ઢાળ પરમેશ્વરે, વખાણી વાડ;

શાંભળજો ઓતા તમે, ધરમી વ્રત ધાડ. ૧

કેવર પૂર વર કામળી, રમે જિહાં રાગે;

ત્યાં વસવું કંણાદિકનો સુણી, તિહાં મનમથ જાગે. ૨

વાડ બાગિ । અલ્લચારીને, ન કહ્યું પિતરાગ્રે;

અગ્નિ પાસે જીળ-રતને, છહાં ભંછન ભાગે. ૩

લાખને માણુ જાગે, જાગણે, બાજન માંહિ બરિયાં;

તિમ છવ બાવ નારિ તૂંજી, ન રહે ધરિયાં. ૪

સાંભળતાં શીજ વિધરે, મન મુગ્ધ, હાંસુને રૂદન;

વેધે ગદન. ૫

ઢાળ ૬ ઠી. સહીવાં મોરી નયન સમારો, એ દશી.
 છઠી વાડે છેલ છખીલો, ગુણુ રત્ને ગાઠો ભયોલ;
 સિધારથ રાય કુળે નગિના, વીરછણુંદ એમ ઉચ્ચોલ. ૧
 અમ્રતીપણે જે જે આગે, કામ ક્રીડા બહુ વિષ કરીલ;
 પ્રત લેધને વિલસિત પાહિલાં, રખે સંભારો દીલ ધરીલ. ૨
 અગ્નિ ભર્યા ઊપરે પુજો, મેલ્યો છમ જવાળા વમેલ;
 વર્ણ દિવસ છમ વિષધરનું, સંકાયે વિષ સંક્રમેલ. ૩
 વિષય સુખ વિલસીત પહિલાં, તીમ સિળવંતન સંભારતોલ;
 વ્યાકુળ થધને સિળ વિરાધે, પછે થાયે મન આરતોલ. ૪

ઢાળ ૭ મી. ગઢ ખુંદીરા વાળા, એ દશી.
 સાતમી વાડે બીર પયંપે, સુણો સંયમના રાગી હો;
 સિયળ રથનાહો ધોરી, સુધા સાધુ વૈરાગી,
 મુજ આણા કરીને અલ્લચારી વિષય રસના ત્યાગી હો. સી, ૧
 સરસ આહાર તજજો સહજે, વિગ્ય થોડી વાવરજોહો, રી.
 મોદક આહારે મનમથ કાપે, તેજનો પરીહરજોહો; રી. ૨
 સંનિપાતે છમ ધૂતસંયોગે, અધિક કરે ઉછાળા હો, રી.
 પાંચે ધંદ્રિ તીમ રસ પાપે, ચાગિનીમાં કરે ચાળાહો; રી ૩
 ઢાળ ૮ મી. જરમર જરમર હોંશીલા, માફ વરસાલો મેલ.
 ત્રિસલા સુત હો ત્રિગડે ખેરી એમ,

આઠમી વાડ વખાણે દિલની;
 અતિ માત્રા હો આહાર તજો અણુગાર,
 ભાલય રાખો સંયમ શીળની. ૧
 અતિ આહારેહો આવે ઉંધ અપાર,
 સુપનામાંહી કરે શીળની વિરાધના;
 વળી તેણેહો યાચ મદવતી દેહ,
 સંયમ નવિ થાયે આરાધના. ૨
 છમ શોના હો માપમાંહિ ખસેર,
 ઝોરી તે ઊપર ઘીજે ઢાંકણું;
 ફાટે તોલડીહો ખિચડી ખેર થાયે,
 તિમ અતિ માત્રાએ વ્રત ખગડે ધણું.

(ઢાંળ ૬ મી અણુસમજતીરે વીરહુ અનાહુક દીધ.)
 નવમી વાડે નિવારજોરે, રાધુછ રાણુગાર;
 રાશીર શોભાએ શોભે નહીરે, અવની તળ અણુગાર. ૧
 ધમકપદશે વીરજોરે, મુનિવર ધરજોરે મન;
 શિખામણુ એક માહરીરે, કરજો શીળ જતન. ૨
 રનાન નિલેપન વાસનારે, ઉત્તમ વસ્ત્ર અપાર;
 તેલ તંબોળ આદિ તંબરે, ઉદ્ધટ વેશ સદાર. ૩
 ઘોષને પરણી ધણુંરે, છમ રન હાણું કુંભાર;
 તિમ શીળ રનને હારશોરે, જો કરશો સણુગાર. ૪

(હાલ ૧૦ મી દેશી ભટીઆણીની.)

એકલી નારી સાથે, મારગે ન જાવું હો,

વળી વાટે વાત ન કીજીએ;

એક સેજે નર દાસ, સિળવંત ન મુવું હો,

સેજે ગાળ ન લીજીએ. ૧

ન મુવારે નિજ પાસે, સાડાછ વર્ષની હો,

પુત્રીને પાણી હેજમાં;

સાત વર્ષ ઊપ્રાંત, સુતને પણ ન મુવારે હો,

શીળવંતી સેજમાં. ૨

ભાગે શીયળ જે કાઢ, સઠજન જાણે હો,

અદકુ પાપ નથી ધણુ;

કર્તા વીધય સંભોગ, સમુછીમ પંચેદ્રિહો,

હણાય ધણું કહીયે કીમું. ૩

ધમ જાણી નર નારી, શિયળની સદહણા હો;

મુધી મનમાં ધારજો;

લે દુર્ગતિનું મુળ, આપ્રણ સેવ્યાધી હો

જાતાં મનને વારજો. ૪

તપ ગ્રહ ગયણ દિણુંદ, વંદિત કળ દાતાહો,

આહિર રત સુરી સર;

પામી તાસ પસાય, વાડ વખાણીદો, શિખની
 એહ મનોહર. ૫
 ખંભાત રહી ચોમારા, સતરસે ત્રેશઠો, આવણ
 વદ ૨ ખુષે ભણે;
 જોદરન કરજોડ, શીખ જે પાળે હો, તેહને ઝાઙં ભામણે ૬



આઠ મદની સજાય.

મદ આઠ મહા મુની વારીયે, જે દુરગતિના દાતારે
આ વીરજીસર ઉપદેશ્યા, ભાષ્યે સોહમ ગણ્ય

ધારેરે. મ૦ ગા૦ ૧

હાંજી જાતનો મદ પેલેસો કહ્યો, પુર્વે હરી કેસી યે કીધારે;
ચંડાળ તણે કુળ જાપનો, તપથી રીવ કારજ

સીધારે. મ૦ ગા૦ ૨

હાંજી કુલ મદ બીજો દાખાયો, ગર્યંચ ભવ કીધા પ્રાણીરે;
કોડા કોડી સાગર ભવમે ભગ્યા, મદમધરો એમ મન

જાગીરે. મ૦ ગા૦ ૩

હાંજી બળ મદથી દુઃખ પાંગીયા, એણીક વસુ ભુતિ જીવેરે;
દુઃખ નરકતણાં જઈ ભોગવ્યાં, મુખ પાડંતા નીત

રીવેરે. મ૦ ગા૦ ૪

સનંત કુમાર નરેસર, સુર આગળ રૂપ વખાણ્યુંરે;

રોમ. રોમ કાયા બીગડી ગઈ, મદ એથાનો એ

દાંણીરે. મ૦ ગા૦ ૫

મુનિવર સંજમ પાળતા, તપનો મંજુ મનમાં આપ્યારે;

યથા કુરગકુ રખી રાજ્યા પાંગી તપનો

અંતરયોરે. મ૦ ગા૦ ૬

હાંછ દેશ દીસારાગુનો ધણી, રાય દેસાણું ભદ્ર અબી માંનીરે;

ધંદ્રની રીધી દેખી પુછ્યા, સંસાર તણ થયા

સાનીરે. મ૦ ગા૦ ૭

હાંછ થુલ ભદ્રે વિદ્યાનો કયો, મદશાતમો જે દુખ દાઢરે;

સુત પુરણ અર્થ ન પામીયા, જુઓ માન તણા

અધિકારીરે. મ૦ ગા૦ ૮

રાય સંભુવ ખટ ખાંડનો ધણી, લાભનો મદ કીધો અપારરે;

હય ગય રય સખ સાયર ગયો, ગયો સાતમી નરક

મળરરે. મ૦ ગા૦ ૯

ધમ તંન ધંન જોવન રાજનો, મ ધરો મનમહિ અહંકારરે;

ઝોહ અથીર અસત્ય સખીકારમુ, વીણુંસે ખીણુંમે બહુ

વારેરે, મ૦ ગા૦ ૧૦

મદ આઠને વારો વ્રત ધારી, ખાજો સંજમ સુખકારીરે;

કહે માંનરીજ્ય તે પાંમીયા, અવીચળ પદવી નર

નારીરે. મ૦ ગા૦ ૧૧

સમપુર્ણ લખ્યું છે.

અઢાર પાપસ્થાન વિષે.

પ્રાણાતિપાત પાપસ્થાન ૧ હું.

“કપૂરહોય અતિ ઉજ્જોરે” એ દેશી.

પાપ યાનક પેહેલું કહ્યું રે, હિંસાનામ દુરંત;
મારે ને જગજીવને રે, તે બહિ મરણ અનંત રે.
પ્રાણી જિન વાણી ધરે ચિત્ત.
માત પિતાદી અનંતના રે, પામે વિજોગ તે મંદ;
દારીદ્ર દોહગ નવિ દોરે રે, મજે ન વલ્લભ વંદ રે. પ્રાણી.
હોય વિપાકે દશગુણું રે, એકતાર કર્યાં કર્મ,
શત સહસ્ર કોડે ગમે રે, તીવ્રભાવના મર્મ રે. પ્રાણી. ૩
મેર કહેતાં પણ દુખ હોયે રે, માર્યે કિમ નવિ હોય;
હિંસા ભગની અતી છુરી રે, વિધાનગની જોય રે. પ્રાણી. ૪
તેહને જોરે ને હુઆ રે, રોડધ્યાન પ્રમત્ત;
નરક-અતીથિ તે નૃપ હુઆરે, જિમ સુભૂમ પ્રલદતારે. પ્રાણી. ૫
નૃપ વિવેક કન્યા પિમારે, પરણવે જશ સાય;
તેહયકી દુરે દોરે રે, હિંસા નામ બલાય રે. પ્રાણી.

મૂપાવાદ પાપસ્થાન ૨ જી.

“લાજલદે માત મહાગુણ” એ દેશી.

ગીજી: રે પાપનું સ્થાન, મૂપાવાદ દુરધ્યાન આજી હા;
છાંડો રે ભવી માંડો રે, ધરમ શું પ્રીતડીજી. ૧
વેર એવ અવિશાસ, એહણિ-દોષ અબ્યાસ, આજી હા;

થાય રે નવિ જાય રે, વ્યાધી અપચાપીછ. ૨
 રહેવું કાલિક સૂરી, પચીજન વચન તે ભૂરી, આજ હો;
 સહેવું રે નવિ કહેવું જીક ભયાદિકેછ. ૩
 આશન ધરત આકાશ. વસુનૃપ હુઓ સુપ્રકાશ, આજ હો;
 જીરે સુર રહે, ધાદ્યો રસાતળેછ. ૪
 જે સત્યવ્રત ધરે ચિત્ત, હોય ઝગમાંહિ પવિત્ર, આજ હો;
 તેનેરે નવિ ભિને, શુર વ્યાંતર જલ્દથીછ. ૫
 જે નવિ ભાષે અત્રીક, બોલે ઠાવું ઠીક, આજ હો;
 ટકેરે સુવિવેકે સુજસ ને સુખ વરેછ. ૬

અદત્તાદાન પાપસ્થાન ૩ જી.

“નિદ્રાડી વેરણ હુધ રહીરે” એ દેશી.

ચોરી વાસન નિવારિયે, પાપસ્થાનકહો ત્રીજી કહ્યું ધોર કે;
 ધહ જાવે પરભવે દુખ ઘણાં, લહે પ્રાણી હો, એથી અતિ નો
 ૨ કે; ચોરી. ૧

ચોર તે પ્રાપ્તે દારદ્રી હોય, ચોરીયાહો ધન ન રહે નેટ કે;
 ચોરનું કોઈ ધણી નહીં, પ્રાપ્તે બુખ્યું હો રહે ચોરનું પેટ કે, ચો. ૨
 જિમ જળમાંહે નાંખિયું, તળે જાયહો જળને અપગોળ કે;
 ચોર કોર કરમ કરી, જોય નરકેહો તિમ નિપટ નિટોળ કે; ચો. ૩
 ગાંડે પડ્યું વળી વિસર્જ, એ રાખો હો થાપણ કર્યું જોહ કે;
 તૂણુ તુષ માત્ર ન લીજિયે, અશુદ્ધિહો કિહાં કોઈનું તેહ કે ચો. ૪
 દુરે અનરથ સકળ ટળે, મળે વાહલાહો સગળે જસ થાય કે;
 સુખ-સુરનાં હોય ભિટણાં, વ્રત ત્રીજીહો આવે જસદાય કે; ચો. ૫

તજ ચોરપણું દેવતા, હોય નિમ્મે હો રેહિણીયા જમ કે;
એ વ્રાતી મુખ જથલહે, વળી પ્રાણીહો વહે પ્રણયશું પ્રેમે કે; ચો. ૬

અશ્વત્થમર્ય પાપસ્થાન. ૪ થું.

“ તુમે બેહુ મીત્રી રે સાહીબા” એ દેશી,

પાપધાનક ચોથું વરજીએ, દુર્ગતિમૂળ અખંભ;
જગ સવિ મુખો છે એહમાં, છાંડે તે અચંભ; પાપ. ૧
રૂકું લાગેરે એ ધૂરે, પરિણામે અતિ કૂર;

ફલ કઈ પાકે તે સારિખો, વરજે સન્નજન દુર; પાપ. ૨
અધર વિદ્રુમ સ્મિત કુલડાં કુચકુળ કઠિન વિશાળ;

રામા દેખી નરાચિયે, એ વિષય વેલી રસાળ; પાપ. ૩
પ્રમળ જ્વળિત અયનૂતળીં, આલિંગન ભણું તંત;

નરક દુઆર નિતંબની, જઘન સેવન દુરંત; પાપ.

દાવાનળ ગુણ વનતણો, ફલ મસિ કર ચક્ર એહ;

રાજધાની મોહરાયની, પાતક કાનત એહ; પાપ. ૫

પ્રમુતાયે હરિ સારિખો, રૂપે મયણ અવતાર;

સીતાયે રાવણુ યથા, છાંડો પરનર નાર; પાપ. ૬

દશ શિર રજગાહુ રાજબાં, રાવણુ ત્રિવશ અખંભ;

રામે ન્યાયેરે આપણો, રાખ્યો જગ જયંભ; પાપ. ૭

પાપ જાંઘાય અતિ ઘણાં, સુકૃત સકૃત ક્ષય જાય;

અશ્વત્થમરિયે ચિંતવ્યો, કદિય સમજી નવિ ધાય; પાપ. ૮

મંત્ર કૃણે જગ જસ વધે, દેવ કરે સંગીધ;

અશ્વત્થમરિય ધરે જે નરા, તં પામે નવનિધ; પાપ. ૯

શેઠ મુદર્શનને ટળી, શુભિ સિંહાસન હોય;

ગુણ ગાય ગગને દેવતા, ગહિગા શિખનો જોય; પાપ. ૧૦

મૂળ ચારિત્રનું એ બહુ સમકિત વૃદ્ધિ નિદાન;

શિખ શક્તિનું ધરે જિજ્ઞે, તથા હોય મુજશ વખાણ; પાપ. ૧૧

પરીગ્રહ મમતા પાપસ્થાન પ મું.

“સુમતિ સદા દિલ્લે ધરે” એ દેશી.

પરિગ્રહ મમતા પરિહરે, પરિગ્રહ દોષનું મુળ સહુએ.

પરિગ્રહ જેહ ધરે ધણું, તસ તપ જપ પ્રતિકુળ સહુએ; પરિ. ૧

નવી પલટાવે રાસથી, મારગે કદિય ન હોય સહુએ;

પરિગ્રહ ગ્રહ છે અગ્નિનવો, સહુને દુષ્ટ દિયે સોય સહુએ; પરિ. ૨

પરિગ્રહ સંયુક્ત તણે, બવમાંહે પડે જાંત સહુએ;

પરિગ્રહ ત્રિમ સાયરે, ભારાકાંત અત્યંત સહુએ; પરિ. ૩

ગ્યાન જ્યાન હવ ગય વરે, તપ જપ શૂન પરિવંત સહુએ;

છાંડે સમ પ્રભુતા બહુ, સુનિપણ પરિગ્રહવંત સહુએ પરિ. ૪

પરિગ્રહ ગ્રહ સિ લિંગિયા, લેહ કુમતિ રજ શિશ સહુએ;

જમ તિમજગ દેવતા કરે, જિન્મતા હોય નિશ દિશ સહુએ પ. ૫

તૂપતિ ન જિવ પરિગ્રહે, ધંધલુથી જિમ આગ્ય સહુએ;

તૂપતિ દાહ તે ઉપસમે, જળ સમ પાન વધરાગ્ય સહુએ; પરિ. ૬

તૂપતિ શગરમુત થઈ નહીં, ગોધનધિ કુવિકર્ણ સહુએ;

તિલક શેઠ વળિ ધાન્યથી, જાંતે નંદ મુકર્ણ સહુએ. પરિ. ૭

અસંતુષ્ટ પરિગ્રહે ભર્યા, સુખિયા ન હાંદ નરિંદ સહુએ;

મુખી એક અપરીગ્રહી, મોઢું મુજશ સમકંદ સહુએ. પરિ. ૮

ક્રોધ પાપસ્થાન ૬ કું.

“રિષભનુ વંશ રચણાયર” ઐ દેશી.

ક્રોધ તે બોધ નિરોધ છે, ક્રોધ તે સંજ્ઞા ધાતીર;

ક્રોધ તે નરકનું આરણ્યું, ક્રોધ દુરિત પક્ષપાતીર. ૯

પાપ યાત્રક છકું પરિહરો.

પાપ યાત્રક છકું પરિહરો, મન ધરો બિત્તમ ખાંતી રે;

ક્રોધ ભુજંગિની જાંગુળી, ઐહ કહી જ્યવંતી રે. પાપ. ૨

પુરવ કોડિચરણ ગુણે, ભાગ્યેછે આતમ જોણે રે;

ક્રોધ વિવશ હુતો દોષ ધડી, હારે કૂળ સવિ તણે રે; પાપ. ૩

બાળે તે આશ્રમ આપણો, ભાજના અન્યને દાહેરે;

ક્રોધ કાષાણુ સમાન છે, ટાળે પ્રથમ પ્રવાહે રે; પાપ. ૪

આક્રોષ તરજના ધાતના, ધર્મબંધમાં ભાવે રે;

અભિ અગ્નિમ વિરહથી, બાળે તે શુદ્ધ સ્વભાવે રે; પાપ. ૫

ન હોય નેં હોય તો ચિર નહી. ચિર રહેતો કૂળ છેહો રે,

સજ્જન ક્રોધ તેણુ હવે, જો હવે દુર્જનને નેહોરે; પાપ. ૬

ક્રોધી મુખે કદુ બાલણાં, કંઠકિયા કુટબાખી રે;

અદિક કહ્યાણુ કરા કહ્યા, દોષના તર શત સાખીરે; પાપ. ૭

કૂર ગદુચો તપકરા, ચરિત શુણી સમ બાણોરે;

બિપસમ સાર છે પ્રવચને, સુજય વચ ઐ પ્રમાણોરે; પાપ. ૮

માન પાપસ્થાન ૧ ૭ કું.

“નદિજમુનાને તીર ઉડે પંખિયા” ઐ દેશી.

પાપયાત્ર કહે શાત્ર

૧ રાજ ઐ;

માન માનવને હોય, દુરિત શિર તાજ ઐ;
આઠ શિખર ગિરિરાજ, તણાં આડાં વજો;
ન આવે વીમળા લોક, તિહાં કિંગ રજો. ૧

પ્રમામદ તપમદ વળી, ગોત્રગદ ભર્યા;
આજિવિકામદવંત, ન મુગલ્યે અંગી કર્યા;
ક્ષયોપશમ અનુ-સારે, નો ગુણ વહે;
શે મદ કરવો એહમાં, નિર્મદ સુખ લહે. ૨

ઉચ્ચભાવ દગદોષે, મદભવર આકરે;
હોય તેનો પ્રતિકાર, કહે મુનિવર ખરે;
પૂર્વ પુરુષ સિંધુરથી, લધુતા ભાવયું;
શુદ્ધ ભાવન તે પાવન, શિવ-સાધન નયું. ૩

માનેં યોધું રાજ્ય, લંકાનું રાવણે;
નરનુ માન હરે હરિ, આવી એ રાવણે;
કુળીભદ્ર શ્રુત મદથી, પામ્યા વિકાર એ;
માનેં આવે જિવને, નરક અધિકાર એ. ૪

વિનય ભ્રમત તપશીળ, ત્રાંવર્ગ હણે સવે;
માન તે માનનો બંજ, કહ્યોછે ભયો ભવે;
હુંપક છેક વિવેક, નયમુનો માન છે;
એહ ને છાંડે તાપ, ન દુષણે રહે પછે. ૫

માને ખાહુ બળી વર, લગે અનશન રહ્યા;
નિરમદ ચક્રી શેવક, ને મુનિ સમ કહ્યા;
સાવધાન તજી માન. ધ્યાન ધવળ ધરે;
પરમ સુજસ રમા ન લિંગન નિત્ય કરે. ૬

માયા પાપસ્થાન ૮ મુ.

“સ્વામી સ્વપ્નપ્રભ સાંભળો અરિહંતાજી” એ દેશી.

પાપ યાનક કલ્પ આહમું મુણો સંતાજી,

છાંડો માયા મુળ ગુણવંતાજી;

કષ્ટ કરે વ્રત આદરે, શુણો સંતાજી,

માયા તે પ્રતિકુળ, ગુણવંતાજી. ૧

નગન માત્ર ઉપવાસિયાં, શુણો સંતાજી;

શિથ ત્રિષે કશ અંત, ગુણવંતાજી;

ગર્ભ અંતતા પામશે, શુણો સંતાજી;

જો છે માયા મંત, ગુણવંતાજી. ૨

કેશ-લોચ મળ ધારણી, શુણો સંતાજી;

ભુમી શમ વ્રત જાગ, ગુણવંતાજી;

મુકર સરવ છે સાધુને, શુણો સંતાજી;

દુઃખર માયા ત્યાગ, ગુણવંતાજી. ૩

નયન વચન આકારનું, શુણો સંતાજી;

ઓપન માયાવંત, ગુણવંતાજી;

જેહ કેરે અસતી પડે, મુણો સંતાજી;

તેહ નહિ કરવંત, ગુણવંતાજી; ૪

કુસુમ પુરે ધરે શેડે, મુણો સંતાજી;

રેડે રહ્યો સંપિત, ગુણવંતાજી;

ઊપરે તસ જીનો રહે, શુણો સંતાજી;

મુલકળ પણ મુચ્છલમ, ગુણવંતાજી. ૫

દંભી એક નિંદા ડરે, શુણો સંતાજી;

ખીજો ધરે ગુણ રાગ, ગુણવંતાળ;
 પહિલાને કુતર કહે, શુણો સંતાળ;
 બાળને કેવળિ ત્યાગ, ગુણવંતાળ. ૬
 વિધિનિષેધ નવિ ઉપદિસે, શુણો સંતાળ;
 એકાંતે ભગવંત, ગુણવંતાળ;
 કારણે નિઃકપટી હાવું, શુણો સંતાળ;
 એ આણાછે તંત, ગુણવંતાળ. ૭
 માયાથી અજગા ટળો, શુણો સંતાળ;
 નિમ મળો મુક્તિ સુરંગ, ગુણવંતાળ;
 સુખસ વિલાસ સુખી રહે, શુણો સંતાળ;
 લક્ષણ આવે અંગ, ગુણવંતાળ. ૮

લોભ પાપસ્થાન ૯ મું.

“જીજે મારે જાગ્યો કુંઆર જામ, તવ દેખે દેલન મિલી જિરેજી”
 એ દશી,

જીરે મારે જોભ તે દોષ અપાર, પાપ થાનક નવમું કહ્યું, જિરેજી;
 સર્વ વિનાશનું મુળ, એહયિ કુણે ન સુખ લહ્યું, જિરેજી. ૧
 જીરે મારે સુણીયે બહુ લોભાત, અકવર્તિ હરિની કથા, જિરેજી;
 જીરે મારે પામ્યા તે કહુક નિપાક, પીવત રકત જળો યથા, જિરેજી. ૨
 જીરે મારે નિર્ધનને શત આહ, શત લહે સહજ નોડીયે, જિરેજી;
 જીરે મારે શહજ લહે લખ લોભ, લખ લાભે મન કોડીયે. જિરેજી. ૩
 જીરે મારે કોટીશ્વર નૃપ વીધ, નૃપ આહે અકીપણું, જીરેજી;
 જીરે મારે અકી આહે સુર ભોગ, સુર હોધ સુરપતિ સુખ ધણું,
 જીરેજી. ૪

જીરે મારે મૂળે લધુ પશુ લોભ, વાધે શર્વપરે સહી, જિરેજી;
 જીરે મારે ઉત્તરાધ્યયને અનાંત, ઇછા આકાશ મમીકહી જિરે. ૫
 જીરે મારે સયાંબુરમણ સમુદ્ર, કોઈ જો આવગાહી શકે, જિરેજી;
 જીરે મારે તો પણ લોભ સમુદ્ર, પાર નપામે બળથકે, જિરેજી. ૬
 જીરે મારે કોઈક લોભને હેત, તપશું જે હારે જડા. જિરેજી;
 જીરે મારે કાગળીડાવણ હેત, સુરમણિ તે નાંખે જડા, જિરેજી. ૭
 જીરે મારે લોભ તજે જે વીર, તસ સવિ સંપત્તિ કિંકરી, જિરેજી;
 જીરે મારે સુજશપુણ્ય સુવિભાસ, ગાવે તસ સુરસુંદરી, જિરેજી. ૮

રાગ પાપસ્થાન ૧૦ મું.

“સુણો મેરી સજની રજની ન જાવેરે,”

પાપનું યાનક દસમું કહું રાગોરે, કુણે ન પામ્યો તેહનો તાગોરે;
 રાગે વાહ્યા હરિહર બંભારે, રાચે તાચે કરે અચંભારે. ૧
 રાગ કેસરી છે વડરાજરે, વિષયાગિલાખ ત મંત્રી તાજારે;
 જેહનાં છોડીદ્રવ્ય પંચરે, જેહનો સકળ કીધો એપ્રખંચરે. ૨
 જેહ સદાગમ વશ હુઈ જાયરે, અપ્રમત્તતા શિખરે. ૩
 ચરણ ધરમનૂપ શૈલ વિવેકરે, તે શું નચળે રૂઝી ટેકરે. ૪
 બીજા તો સવિ રાગે વાહ્યારે, એકાદશ ગુણ ઠાણે બિપાહ્યારે;
 રાગે પાડ્યા તે પણ ખુતારે, નરક નિગોષ્ટ મહાકુખ જુતારે. ૫
 રાગ હરણ તપ જપ શુતને ભાખ્યારે, તેહથી પણ જેણે બ
 વફળ આખ્યારે;
 તેહનો કોઈને છે પ્રતિકારારે, અમી હાય વિષ તિહાં શા ચારારે. ૫
 તપ બળ છુટા તરતણો તાણીરે, કંચન કોડી આખ્યાડખુત વાણીરે;

નંદીએણુ પણુ રાગે નડિયારે, મૃતનિધી પણુ વેશ્યા વશ પડિયારે, ૬
 ખાવિશ જિન પણુ રહ્યા ધરવાસેરે, વસ્ત્યા પૂરવરાગ આખ્યાસેરે;
 વજરગંધ પણુ જથ ખજે તૂટેરે, નેહ તાંતુથી તેહ ન છૂટેરે. ૭
 દેહ ઉચ્ચાટણુ અમિનું દહેવુંરે, ધણકુદ્દણુ એ સવિ દુઃખ સહેવુંરે;
 અતિ ધણી ગતી ને હોય મજાડરે, રાગતણો ગુણુ એજ દોડરે. ૮
 રાગ ન કરજો કોઈ નર કુલુથુંરે, જો ન રહેવાય તો કર
 જો મુનીથુંરે;

મણી જિમ ફણી વિષનુ તિમ તેહોરે, રાગનુ બિપજ મુજશ સનેહોરે. ૯

દ્વેષ. પાપસ્થાન ૧૧ મું.

“ચેતુંજે જમએ લાલણુ ચેતુંજે જમએ” એ દેવી.

દ્વેષ ન ધરીયે લાલન દ્વેષ ન ધરિયે,
 દ્વેષ તજ્યાગી લાલન શિવમુખ પરિયે; લાલ.

પાપ ધાનક અગ્યારમું ભુંડું,

દ્વેષ રહિત ચિત્ત હોય સવિ રહું; લાલન. ૧

અરુણુ કરણુ ગુણુ બગી ચિત્તશાળી,

દ્વેષ-ક્રુએ લાલણુ હોય તો કાળી; લાલ.

દોષ બેંતજિથ શુદ્ધ આહારી,

ધુમદોષે હોય પ્રબળ વિકારી; લાલ. ૨

બિઘ્નવિહારી ને તોપ જપ કિરિયા,

કરતાં દ્વેષ તે ભવમાનુ ફિરીયા; લાલ.

ચોગનુ આંગ અદ્વેષ છે પહેલું,

સાધન સવિ લહે તેહથી વહેલું; લાલ. ૩

નીરગુણુ તે ગુણવંત ન જાણે.

ગુણવંતના ગુણ દ્વેષમાં નાણે; લાલ.
 આપ ગુણી ને વળી ગુણરાગી,
 જગમાંહે તેહની કીરત જગા; લાલ. ૪
 રાગ ધરીને જિહાં ગુણ લહાયે,
 નિર્ગુણ ગેપર સમચિત રહિયે; લાલ.
 બવધિતિ ચિંતન શુભશ વિલાસે,
 ઉત્તમતા ગુણ એમ પ્રકાસે; લાલ. ૫

કળહ પાપસ્થાન ૧૨ મુ.

“કિસકે ચેલે કિસકે પુત” એ દેશી.

કલહ તે ખારસુ પાપનું સ્થાનક, દુરગતી વનનું મૂળ નિદાન;
 સાજન સાંભળો.
 દંત-કલહ ને ધરમાંહે હોય, લછી નિવસે તાંહાં નવી જાય; સા. ૧
 શુ. શુ. દમીનુ નકરે શાર, નકરે આપે કાંધ ગમાર; સા.
 કોધમુખી વુ. વુજ ધિક્કાર, વુજથી અધિકો કુણ કકાર; સા. ૨
 સામુ ખોલે પાપણી નિત્ય, પાપી વુજ પિતા જુઓ પિતા; સા.
 દંત-કલહ હમ જેહને થાય, તેહપતીને સુખ, હ હાય; સા. ૩
 કાંટે કાંટે થાયે વાડ, ખોલે ખોલે વાવે રાડ; સાજન.
 જાણીને મોન ધરે ગુણવંત, તે સુખ પામ આગલ અનંત; સા. ૪
 નિત્યે કળહણુ ઠોહણુ શીળ, ભંડણુ શીળ વિવાદન શીળ, હોજન.
 ચિતે જિતાપ ધરે ને એમ, સંજમ કરે નિરર્થક તેમ; સાજન. ૫
 કળહ કરીને ખમાવે જેહ, લધુ ગુણ આરાધક હોય તેહે; સાજન.
 કળહ ખમાવે તે બંધન; હિપથમ સાર કહુ સામન; સાજન. ૬

નારદ નારી નિર્દય ચિત્ત, કળહ ઊદરે કરે ત્રિણ નિત્ય; સાજન,
સાજન સુજશ તે શીલ મહંત, વારે કળહ સ્વભાવે સંત, સાજન. ૭

અભાષણ પાપસ્થાન ૧૩ મું.

“અરણિક મુળીવર આલ્યા ગોચરી” એ દેશી.

પાપસ્થાનક તેરમું છાંડીયે, અભ્યાપ્યાન દુરંતોરે;
અછતાં આળ ને પરનાં ઊચરે, દુઃખ પામે તે અનંતોરે.
ધન્ય ધન્ય તે નર ને જિનમત રમે, ૧
અછતે દોષેરે અભ્યાપ્યાન ને, કરે નપુરે ઠાણરે;
તેતા દોષેરે લેહને દુષીયે, હમ બાળે જિનભાણરે. ધન્ય. ૨
ને બહુ મુખરીરે વળિ મત્સર બરથા, અભ્યાપ્યાની તે હાણરે;
પાતક લાગેરે આણકીધાં સવે, તે કીધુ સવિ પોણરે. ધન્ય ૩
નિઠયા મતગીરે દશ સંસારા જિકે, અભ્યાપ્યાનના બેઠોરે;
શુદ્ધ અવગુણનોરે ને કરે પાણરે, તે પામે બહુ એઠોરે. ધન્ય. ૪
પરને દોષ ન અછતા દીછએ, પીછએ ને છનવાણીરે;
બપથમ રેણુરે ચિતમાં બીછએ, કીજિયે સુજશ કમાણીરે. ધન્ય. ૫

ચાડી પાપસ્થાન ૧૪ મું.

“ગિરોધનો પેલોહા કે બપર નોધપ્રરી” એ દેશી.

પાપસ્થાનક હો કે ચોદમું આકરં,
પિથુનપણાનું હો કે વસન છે એ ખરં;
અશન માત્રનું હો કે શુંના કૃતમ છે,
તેહથી ભુંડું હો કે પિથુન બવે પછે. ૧
બહુ હુપ કરિયે હો કે પિથુનને પરપરે,

કળહનો દાતા હો કે હોય તે ઉપરે;
 દુધિ ઘાયો હો કે વાયસ ઊજળો,
 કિમ હોય પ્રકૃતિહો કે ને છે શામળો. ૨
 તિલહ તિલક્ષણહો કે નેહ છે જિહાંજગે,
 નેહ પણ છેહો કે ખળ કાહવે જગે;
 ધમ નિરનેહી હો કે નિર્દય -હૃદયની,
 પિશુનનિ વાર્તા હો કે નરીજયે કંપી. ૩
 ચાડી કરતાં હો કે વાડી ગુણવણી,
 સુકે સુકે હો કે ખ્યાતિ તે પ્રણયતણી;
 કોઈ નવિ દેખે હો કે વદન પિશુનતણું,
 નિર્મળ કુળને હો કે દિવે કલંક ધણું. ૪
 જિમ સંજન ગુણ હો કે પિશુનને દુપિયે,
 તિમ તેણે સહેળે હો કે ત્રિભુવન બુપિયે;
 બરમે માંજ્યું હો કે દર્પણ હોય બહું,
 સુજશ સવાઈ હો કે સંજન સુકળ તિલુ. ૫

અરતિ-રતી પાપરથાન ૧૫ ગુ.

“પ્રથમ ગોવાળાતણે બવેજી” અ. ૧૦.

જિહાં રતિ કોઈક કારણેજી, અરતિ તીહાં હોય;

પાપ થાનક તે પંદરમુજી, તિણાંયે અરજી જોય;

સુગુણ નર સમજો ચિત્ત મેઝાર. ૧

ચિત્ત ન અરતી રતી પાંખશુજી, ઉડે પંખીરે ચિત્ત;

પંજર શુદ્ધ સમાધમેજી, રૂઝો રહે તે માત.

સુગુણ. ૨

મન પારદ ઊડે તહીજી, પામી અરતીરતી આગિ;
 હોય સિદ્ધ કહ્યાણુગીજી, બાવ વિભયે બાગિ. સુગુણ. ૩
 પરવરથે અરતી રતી કરીજી, ભૂતીત હોય જોહ;
 તસ વિવેક આવે નહીજી, હોય ન દુઃખનો છેહ. સુગુણ. ૪
 નરતી અરતી છે વસ્તુથીજી, તે ઊપજો મનમાંહી;
 અંગન વજ્રબ મુત હોયજી, હુકાદીક નહી કાંહી. સુગુણ. ૫
 મન કલ્પિત રતિ અરતિ છેજી, નહિ મત્ય પર્યાય;
 નહિ તો વેચે વસ્તુમાંજી, કિમ તે મયિ મટી જાય; સુગુણ. ૬
 જોહ અરતિરતિ નવિ ગણેજી, મુખ દુખ દોય સમાન;
 તે પામે જસ સંપદાજી, વાધે જગ તથ વાન; સુગુણ. ૭

પરનિંદા પાપસ્થાન ૧૬ મુ.

“સાહીજ બાહુ જીજેશર વીનતી” એ દેલી.

સુંદર પાપ થાનક તજો સોલમુ, પરનીંદા અસરાણુ હો; સુંદર.
 નીંદક જો શુખારી હોય, તે ચોથો આંડાળ હો; સુંદર. ૧
 જોહને નીંદાજો ઢાળ છે, તપ કીયા તસ કોક હો; સુંદર.
 દેવકી વેથે તે દુખજો, એ કુળ રોકારોક હો; સુંદર. ૨
 કોઈ અજીરણુ મેળવણુ, માનવણુ અહંકાર હો; સુંદર;
 પરનિંદા કિરિયાતણુ, વમન અજીરણુ આહાર હો; સુંદર. ૩
 નિંદાજો જોહ સ્વભાવ છે. તાસકથન નવિ નિંદ હો; સુંદર,
 નામ ધરી જો નિંદા કરે, તેહ મહામતિમંદ હો; સુંદર. ૪
 રૂપ ન કોઈનુ ધારીયે, દાખિયે નિજ નિજ રંગ હો; સુંદર.
 તેહમાં કાંઈ નિંદા નહી, બાલે ખીજી અંગ હો; સુંદર. ૫

એહ કુશીળને ધમ કહે, કોપ હુય જેહ ભાખ હો; સુંદર.
 તેહ વચન છે નીંદાતાણું, હમ વૈદાંતીક સાખ્ય હો; સુંદર. ૬
 દાષ નજરથી નીંદા હોય, યુણ નજરે હોય રાગ હો; સુંદર.
 જગ સગે આલે માદળ મદયો, સર્વગુણી વીતરાંગ હો; સુંદર. ૭
 નીજ મુખ કનક કમોલકું, નીંદક પરમળ સેધ હો; સુંદર.
 જેહ ઘણા પરગુણ શ્રેષ્ઠ મત તે વીરલા કેધ હો; સુંદર. ૮
 પર પરીવાદ બસન તજો, મકરે નીજ ઉતકર્ષ હો; સુંદર.
 પાપ-કર્મ ધમ સર્વ ટળે, પામે મુળ જય હર્ષ હો; સુંદર પાપ.

કપટ. પાપરથાન ૧૭ મું.

“સખી ચૈતજ મહીને હરી આલ્યા” એ દેવી.

સતરમું પાપનુ ઠામ, પગીહરજો સદગુણ ધામ;
 નિમ વાધે જગમાં ગાંમહોલાલ, માયા મોહ ન કીજયે. ૧
 એતો વીષને વળી વધાર્યું, એતો શસ્ત્રને અવળું ધાર્યું;
 એતો વાધનુ ગાળ વકાર્યું હો લાલ, માયા મોહ ન કીજયે. ૨
 જગલાં પરે પગલાં ભરતાં, થોડું બોલે જાણે મક્કાં;
 જગ ઘંધે ધાસે ફરતાં હો લાલ, માયા મોહ ન કીજયે. ૩
 જે કપટી બોલે જુહું, તસ લાગે પાપ ચુહું,
 પંડીતમાં હોય મુખ બુહું, હોલાલ, માયા મોહ ન કીજયે. ૪
 દંભીનુ જુહું મીહું, તેતો નારી ત્રાણે દીહું;
 પણ એજી ફરગતી ચીહું હોલાલ, માયા મોહ ન કીજયે. ૫
 જે જુહો દે ઊપદેશ, જન રાગ ને ધરી વેધ;
 તેનુ જુહું સકળ કલેશ હોલાલ, માયા મોહ ન કીજયે. ૬

તેણે ત્રાજો મારગ ભાખ્યો, વેષ ને દેહ દામિ રાખ્યો;
 શુદ્ધ ભાષકે સગ સુખ આપ્યો હોલાલ, માયા મોહ ન કીજીયે. ૭
 જીહું બોલી ઊઘર ને ભરવું, કપટીને વેષે ફરવું;
 તે જનમારે શુ કરવું હોલાલ, માયા મોહ ન કીજીયે. ૮
 પાંડે જાણેતા પણ દામિ, મયા મોહને અધીક અચંમે;
 મમકીત દાટી મન થામિ હોલાલ, માયા મોહ ન કીજીયે. ૯
 શુભ મર્યાદા ગીગધારી, રહ્યા માયા મોહ નીવારી;
 શુદ્ધ ભાષકની બલીહારી હોલાલ, માયા મોહ ન કીજીયે. ૧૦
 ને માયાયે જીહું ન બોલે, જગમાં નહી કોઈ તેહને તોલે;
 તે રાજ સુજશ અમોલે હોલાલ, માયા મોહ ન કીજીયે. ૧૧

મિથ્યાત્વ. પાપસ્થાન ૧૮ મું.

“ઊત્સર્પિણી અવસર્પિણી આરો” એ દેશી.

અહારમું ને પાપનું થાનક, તે મીથ્યાત્વ પરીહરીયેજી
 સતરેથી પણ તે એક ભારી, હોય તુળાયે ધરીયેજી;
 કષ્ટ કરો પરીપરી દમો આપ્યા, ધરમ અરથે ધન અરચોજી;
 પણ મીથ્યાત્વ છતે જીહું. તીણે તેહમાં તમે વીરચોજી. ૧
 કીરીયા કરતે જાજતો પરીજન, દુખ સહેતો મન સીજેજી;
 અધ ન જીતે પાપી સેના, તીમ મીથ્યાત્વી ન સીજેજી;
 વીરચેન શુરસેન દાટીતે સગકીતની ગીર જીકતેજી;
 ને નોઈને બલી પરે મન માવો, એહ અરથ વર જીકતેજી. ૨
 ધમ અધર્મ અધર્મે પર્મહ, રહ્યા મગ્ગ ઉમગ્ગજી;
 જીન મારગે મારગની સત્તા, સાધ અસાધુ સગ્ગજી;
 અસાધુને સાધુની મળી જીવે, અજીવ અજીવે જીવ વેદેજી;

મુત્તિ અમુત્તિ અમુત્તિ મુત્તહ, સત્ર એ દશ બેદોહ. ૩
 અભિગ્રહિ કનિજનિજ મતિ અભિગ્રહ, અનભિગ્રહિક સદુસરિખાહ;
 અભિનિવેસિક જાણુનો કહે કુડો, કરેન તલ્પની પરિખ્યાહ. ૪
 શંસર્થજન વચનની શંકા, અવ્યકતે અના ભોત્રોહ;
 એ પાણુ પાંચ બેદછે વિદ્યુત, જાણે સમકુ લોગોહ. ૫
 લોક લોકોત્તર ભેદ એષ્ટ વમિ, દેવવળી ગુરુ પર્વહ;
 સંગતિ તિહાં લોકિક ત્રિણુ આદર, કરતાં પ્રથમનિ ગર્વહ, ૬
 લોકોત્તર દેવ માને નિયાણે, ગુરુને સક્ષાણુ હીતાહ;
 પર્વનિષ્ઠ ધહ લોકને કાળે, માને ગુરુ પદસનાહ. ૭
 ધમ એકવીસ મિથ્યાત્વ જે વળી, બળે ચરણુ ગુરુ કેરાહ;
 સળે ન પાપે રળે ન રાષે, મન્સર દ્રોહ અને રાહ. ૮
 જે સગકિત ધારી શુભ આચારી, તેહની જગ પલિહારીહ;
 શાસન સગકિતને આરાધે, તેહની કરે મનોહારીહ ૯
 મિથ્યાત્વ તે જગ પરમરોગ છે, ગળિય મહા રોહ;
 પરમ સત્રને પરમ સચ્ચ તે, પરમ નરોહ. ૧૦
 પરમદોહજને પરમ દળિદ્ર તે, પરમ કહીએહ;
 પરમ કંતાર પરમ કુર ભીખી. ૧૧

જે મિટ્યા ત્ય લવગ્રેશ ન રાખે, સુધા મારગ ભાષેછ;
 તે સમકીત સુર તરૂંકળ ચાખે, રહેવળિ અણિએ આખેછ. ૧૨
 મોટાઇ રી હોય ગુણ પાષે, ગુણ પ્રમુ સમકિત દાખેછ;
 શ્રીનય વિજય વિખુધ પય રોતક, વાચક જસ ઇમ ભાખેછ. ૧૩
 ઇતિ મિટ્યા દર્શન સદ્ પ પાપ સ્થાનક સ્વાધ્યાય.



